

**ИЗ ИСТОРИИ МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА
«ПАМЯТНИК-МУЗЕЙ, СООРУЖЕННЫЙ
В ЧЕСТЬ ВОЛОЧАЕВСКИХ БОЕВ»**

С.И. Скворцова
Областной краеведческий музей,
г. Биробиджан, Россия

Гражданская война – это трагедия нашего народа. Каждая сторона боролась за светлое будущее России, но каждая сторона понимала это по-своему. Все они – наши предки, которые сделали все для своих потомков. Не их вина, что в итоге получилось не так, как каждый из них (и победители, и побежденные) думал и мечтал. В преддверии 100-летия, отдавая дань уважения участникам тех событий и пока осмысливая события Гражданской войны на Дальнем Востоке, актуальным становится создание мемориально-музейного комплекса «Волочаевская битва».

Ключевые слова: Гражданская война, Волочаевское сражение, памятник-музей.

**FROM THE HISTORY OF THE MEMORIAL COMPLEX
«MONUMENT-MUSEUM, BUILT IN HONOR
OF THE VOLOCHAEV BATTLES»**

S.I. Skvortsova
Regional Museum of Local Lore,
Birobidzhan, Russia

Civil War is the tragedy of our people. Each side fought for a bright future for Russia, but each side understood this in its own way. They are all our ancestors who did everything for their descendants. Not their fault that in the end it turned out not as each of them (and winners, and defeated) thought and dreamed. On the eve of the 100th anniversary, paying tribute to the participants in those events and for now to comprehend the events of the Civil War in the Far East, the creation of a memorial museum complex becomes urgent «Volochev battle».

Keywords: Civil War, Volochev battle, monument-museum.

В 2022 году Россия и Дальний Восток в том числе, будут отмечать 100-летний юбилей со дня окончания Гражданской войны 1918–1922 гг. и 100-летие со дня Волочаевского сражения.

Гражданская война – одно из интереснейших событий в истории России. Она представляла собой переплетения самых различных явлений российского общества, потрясенного до самых основ. Эта братоубийственная война, неслыханная по своей жестокости и кипению страстей, власть в условиях голода, эпидемий и человеческого страдания.

Война затронула Дальний Восток и была отягощена иностранной интервенцией. Борьба, в отличие от центральных районов страны, около двух лет ве-

лась в форме партизанской войны. Ни на одной окраине советской страны не было столько интервентов. Их численность в Дальневосточном крае и в Сибири составляла около 200 тыс. человек. Иностранные войска вели себя на Дальнем Востоке, как в завоеванной колонии. «Японо-американские интервенты подвергли богатейший край массовому ограблению, вывозили золото, рыбу, меха, лес, сырье и другие богатства, нанося огромный ущерб промышленности и сельскому хозяйству». Убытки, причиненные Дальневосточному региону за период иностранной оккупации, только по неполным данным составили около 300 млн руб. золотом.

К большому сожалению, до настоящего времени не все просто и правдиво в изысканиях и публикациях об огромных потерях в Гражданской войне. Мы пока еще не в полной мере исследовали тот кровавый террор, присущий обеим противодействующим сторонам без исключения. Интерес к истории Гражданской войны Дальнем Востоке постоянно возрастает.

Так, в 2019 году в Еврейской автономной области реализовывался проект «Бессмертие имён земли Волочаевской» на средства Фонда президентского гранта, руководитель проекта Т.В. Томашевич, директор МБУК «Музейно-выставочный центр имени В.И. Клипеля». Командой проекта была проведена большая поисковая работа, для того чтобы увековечить память тех, кто воевал на территории Еврейской автономной области в годы Гражданской войны. Результатом этого проекта стало издание первой Книги Памяти «Бессмертие имен земли Волочаевской». Объединяющим ядром списков книги стала принадлежность всех людей одной стране – России, а не лагерям «красных» и «белых», что позволило взглянуть на те события с разных сторон и позиций. Материалов об участниках Гражданской войны было собрано много, список включает в себя около 2000 фамилий. И это был первый шаг в увековечивании памяти бойцов двух армий.

Большую возможность для нового осмысления событий Гражданской войны на Дальнем Востоке дает создание, вернее воссоздание музея на базе объекта культурного наследия федерального значения – здания-памятника в честь участников Волочаевского боя.

Мемориальный комплекс расположен на сопке Июнь-Корань рядом с участком федеральной трассы Биробиджан – Хабаровск, что делает его доступным как жителей ЕАО, так и Хабаровского края.

Этот комплекс был сооружен в 1928 г. на сопке Июнь-Корань и торжественно открыт как памятник-школа 11 ноября 1928 г. (школа просуществовала до 1932 г.).

Памятник находится на вершине сопки, с северо-западной стороны выровненной площадки, в двух метрах к северо-западу от братской могилы. Представляет собой двухэтажное каменное с одноэтажным уступом, покрытое бетонной рельефной штукатуркой с крышей, оформленной в виде каменной скалы, обнесенной проволочными ограждениями. В центре белая гипсовая фигура народоармейца с высоко поднятой винтовкой. Работу по возведению здания музея воз-

главили архитектор Архаров и инженер-строитель Найман. Скульптуру, установленную на здании чуть позже, создал бывший пленный венгр, интернационалист А.А. Бодоньи-Нандор (по другим данным Бадоньи А.А.). Внутри здания с 1938 г. располагался музей, где хранились подлинные экспонаты сражения Гражданской войны. Именно с 1938 года идет отсчет истории памятника как музея.

Одновременно со строительством памятника – школы было возведено надгробие на братской могиле 118-ти народоармейцев и партизан, погибших в Волочаевском сражении. Позднее на едином бетонном рустованном цоколе установлена плита с надписью, которая существует и в сегодняшнее время.

Позже памятник-музей превратился в мемориальный комплекс. Постановлениями Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «Памятник-музей в честь участников Волочаевского боя» и от 04.12.1974 г. № 624 «Братская могила 118 народоармейцев и партизан погибших в Волочаевском бою» включены в реестр исторических и культурных сооружений федерального значения.

В советское время ежегодно в феврале проводились Волочаевские дни, митинги, привозились многочисленные экскурсии. По свидетельству очевидицы Барановой Евдокии Николаевны, в 1938 году осенью на митинге присутствовал Василий Константинович Блюхер.

Во времена перестройки и смены исторических ценностей здание музея-мемориала оказалось заброшенным. Основная часть экспозиции была вывезена в Хабаровский краеведческий музей, а комплекс законсервировали.

В конце девяностых годов, потом в 2017 г. мемориальный комплекс частично отреставрировали. Денег на его полное восстановление, содержание, обслуживание, охрану у властей не было. В настоящее время мемориальный комплекс находится во временном владении Регионального отделения общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» в Еврейской автономной области. Накануне 100-летнего юбилея, отдавая дань уважения к участникам тех событий, и в результате большой работы, проведенной правительством области с Министерством культуры Российской Федерации, во второй половине 2020 года начаты работы по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Памятник-музей, сооруженный в честь Волочаевских боев» за счет средств федерального бюджета.

По итогам конкурсных процедур заключен контракт на реставрацию Памятника-музея с победителем конкурса ООО «ЦЕНТРРЕГИОНСТРОЙ» (г. Москва).

В отреставрированном комплексе будет создан Мемориальный музейный комплекс «Волочаевское сражение». Цель создания музея – правдиво и доступно рассказать о том, что Гражданская война – это трагедия. О том, что огненная межа Гражданской войны прошла не только по всей стране, но и по каждой семье, перепахала привычный уклад жизни, психологию и судьбы людей. Война заполнила города и села миллионами калек, сирот и беспризорными. Соблюсти баланс между памятью об обеих сторонах конфликта, оставивших свой след в истории Дальнего Востока. Ведь, в конечном счете, умение принимать свою историю со

всеми ее событиями, геройскими и негативными, есть обязательное условие формирования исторической памяти.

Эпиграфом музея можно взять слова писателя М. Осоргина: «Стена против стены стояли две братские армии, и у каждой была своя правда и своя честь... были герои тут и там, и чистые сердца тоже, и жертвы, и подвиги, и ожесточение, и высокая внекнижная человечность, и животное зверство, и страх, и разочарование, и сила, и слабость, тупое отчаяние... бились между собой две правды и две чести – и поле битвы усеяли трупы лучших и честнейших».

- Основной посыл экспозиции музея:
- Примирение с нашим трудным прошлым.
- Примирение без деления на правых и виноватых, на потомков белых и потомков красных.
- Примирение ради толерантности и национального единства.

Нужно помнить всегда, что Гражданская война - это трагедия нашего народа. Каждая из сторон сражалась за светлое будущее для России, просто каждая из сторон понимала это по-своему. Все они наши предки, делавшие все для своих потомков. И не их вина, что в итоге все получилось не так, как каждый из них (и победители, и побежденные) думал и мечтал.